

江苏省海门中等专业学校

2020 级建筑装饰专业实施性人才培养方案

一、专业与专门化方向

专业名称：建筑装饰(专业代码040200)

专门化方向：建筑装饰设计绘图、建筑装饰施工

二、入学要求与基本学制

专业名称：初中毕业生或具有同等学力者

基本学制：3年

总学时：3348

总学分：205

三、培养目标

本专业培养与我国社会主义现代化建设要求相适应，德、智、体、美全面发展，具有良好的职业道德和职业素养，掌握建筑装饰专业对应职业岗位必备的知识与技能，能从事各类建筑装饰工程的施工、设计与管理工作，具备职业生涯发展基础和终身学习能力，能胜任装饰施工、设计、管理一线工作的高素质劳动者和技术技能人才。

四、职业(岗位)面向、职业资格及继续学习专业

专门化方向	职业(岗位)	职业资格要求	继续学习专业	
建筑装饰设计绘图	绘图	制图员	高职： 建筑装饰工程技术 室内设计技术	本科： 建筑学 土木工程
	建筑装饰设计 室内设计 效果图制作 文档资料管理	室内装饰设计员 计算机辅助设计绘图员 计算机图形图像处理 中级砌筑工		
建筑装饰施工	装饰施工现场技术管理 装饰施工现场质量管理 装饰施工现场监理 装饰工程资料管理 装饰装修施工操作	室内装饰装修质检员 计算机辅助设计绘图员 资料员 镶贴工 中级砌筑工		

注：每个专门化方向可根据区域经济发展对人才需求的不同，任选一个工种，获取职业资格证书。

五、综合素质与职业能力

(一)综合素质

1. 具有良好的道德品质，能自觉遵守国家法律法规、行业规范和企业规章制度。

2. 具有安全至上的意识，能自觉维护职业健康和公共安全，能坚持安全生产，配合落实安全生产的岗位职责。

3. 具有保护环境、珍惜资源的意识，能在建筑装饰工程设计中体现绿色建筑、在装饰工程施工中做到文明施工。

4. 具有质量第一的意识，严谨细致的工作态度，能严格遵守设计规范和施工工艺操作规程。

5. 具有终生学习的理念，能关注行业发展，不断学习新知识、掌握新技能。

7. 具有运用计算机进行技术交流和信息处理的能力，能借助工具查阅中、英文技术资料。

(二) 职业能力（职业能力分析见附录）

1. 行业通用能力

(1) 能应用工程力学常识，分析、解决建筑装饰工程中的简单力学问题。

(2) 初步掌握静物素描技法，具有设计构图的表达能力和造型能力；初步掌握色彩表现技法，具有运用色彩塑造物象的初步能力。

(3) 能运用建筑构造和装饰构造知识，依据相关制图标准，熟练识读并绘制装饰施工图，能应用计算机辅助技术绘制施工图。

(4) 能识别常用建筑装饰材料、熟悉常用配件，了解其种类与规格、性能特点、质量标准和保管知识。

(5) 能识别常用建筑结构类型，了解其构造，能判别不同结构类型中的承重与非承重构件，能在装饰工程的设计与施工中执行建筑结构的维护措施。

(6) 能依据装饰工程施工图，计算主要分部分项工程量、工程直接费和间接费等，初步具有运用预算定额软件计算工程费用的能力。

2. 职业特定能力

(1) 建筑装饰设计绘图：具有手绘建筑装饰施工图、家装方案图和效果图的能力，并能熟练使用计算机图形图像软件绘制室内装饰装修效果图。能应用装饰设计基本知识，进行家装和中小型公装项目的方案设计，能根据设计师的意图进行深化设计，能根据使用和美观要求选用合适的装饰材料及制品。掌握相关就业岗位的专业知识和专业技能，并能获得初步经验，取得相应的职业资格。

(2) 建筑装饰施工：掌握地面装饰、饰面装饰、门窗安装、轻质隔墙安装、吊顶装饰等项目的施工工艺、操作方法、质量标准和施工机具使用要求，协助执行装饰工程施工方案。能执行现场施工质量监控，识别常见施工质量缺陷，具有执行整改措施的能力，协助验收工程施工质量。掌握相关就业岗位的专业知识和专业技能，并能获得初步经验，取得相应的职业资格。

3. 跨行业职业能力

(1) 具有适应岗位变化的能力。

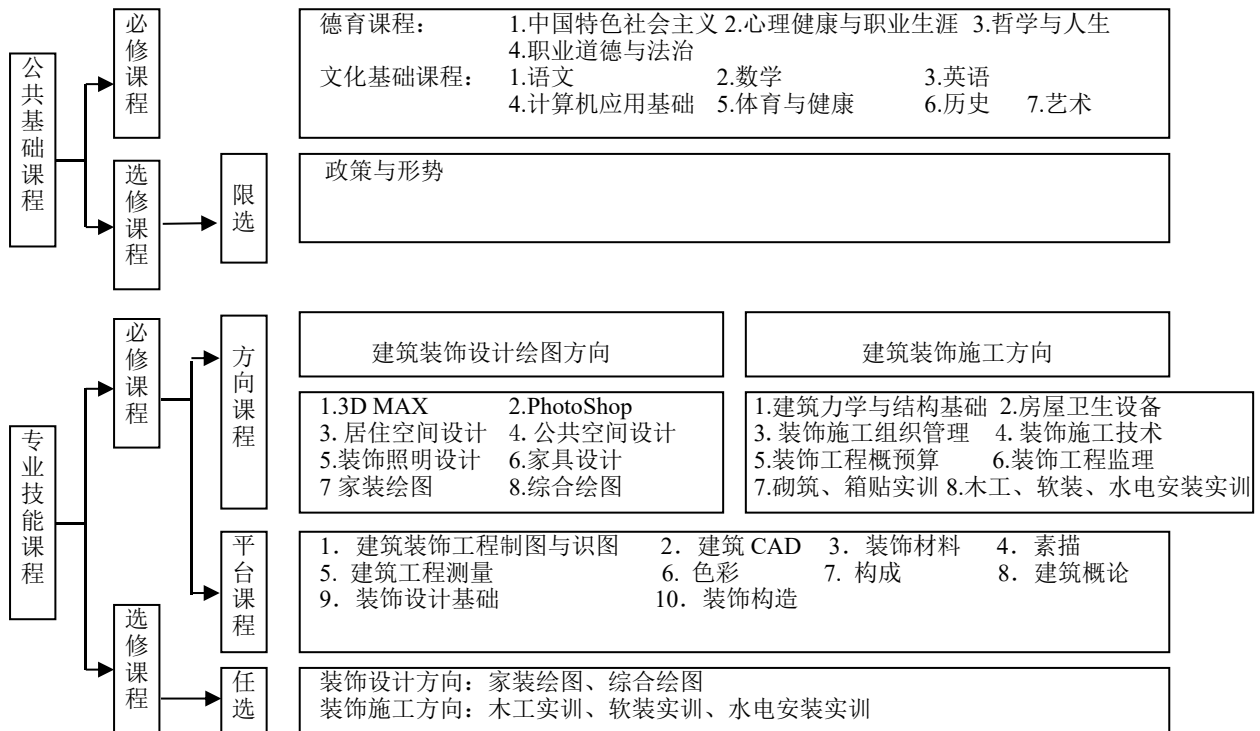
(2) 具有企业管理及生产现场管理的基础能力。

(3) 具有创新和创业的基础能力。

(4) 具有团结协作、社会交往能力。

六、课程结构及教学时间分配表

(一) 课程结构



(二) 教学时间分配

学期	学期周数	教学周数		考试周数	机动周数
		周数	其中：综合的实践教学及教育活动周数		
一	20	18	1(军训) 1(入学教育与专业认识)	1	1
二	20	18	1(制图员岗位实训) 1(写生练习)	1	1
三	20	18	1(计算机辅助设计 CAD 绘图员跟岗实训) 1(装饰设计 3DMAX/装饰工种镶贴实训 1)	1	1
四	20	18	2(装饰家装绘图练习/装饰工种木工实训 2) 工学交替跟岗实习	1	1
五	20	18	4(建筑装饰设计绘图员跟岗实训) / (建筑装饰施工员跟岗实训) 其中：2(建筑装饰软装工种实训 3); 2(建筑装饰水电安装实训 4)	1	1
六	20	18	17(顶岗实习) 1(毕业教育)	—	—
总计	120	108	30	5	5

七、教学进程安排

课程类别	序号	课程名称		学时数		课程教学各学期周学时										
				学时	学分	一		二		三		四		五		六
						18周		18周		18周		18周		18周		18周
						16周	2周	16周	2周	16周	2周	16周	2周	14周	4周	18周
公共基础	1	思想政治课	必修	中国特色社会主义	32	2	2									
	2			心理健康与职业生涯	32	2		2								
	3			哲学与人生	32	2				2						
	4			职业道德与法治	32	2					2					
	5		限选	政策与形势	28	2							2			
	6	文化课	必修	语文	312	20	4	4	4	4	4	4	4	4		
	7			数学	312	20	4	4	4	4	4	4	4	4		
	8			英语	156	10	2	2	2	2	2	2	2	2		
	9			计算机应用基础	64	4	4									
	10			体育与健康	156	10	2	2	2	2	2	2	2	2		
	11			历史	64	2	1	1	1	1	1	1	1	1		
	12			艺术	64	4	1	1	1	1	1	1	1	1		
合计				1284	82	20		16	0	16	0	16	0	14		
	13			建筑装饰工程制图与识图	270	17	6	7	2周							
	14			建筑CAD	95	6				4	1周					

专业技能课程	15	基础平台课程	装饰材料	80	5	5												
	16		素描	64	4			4										
	17		建筑工程测量	64	4			4										
	18		色彩	48	3					3								
	19		构成	64	4							4						
	20		建筑概论	32	2					2								
	21		装饰设计基础	32	2					2								
	22		装饰构造	48	3							3						
小 计			797	50	11		15	2周	11	1周	7							
专业技能课程	23	装饰技能方向课程	装饰设计方向	3D MAX	95	6				4	1周							
	24			PhotoShop	64	4					4							
	25			居住空间设计	64	4						4						
	26			公共空间设计	84	6									6			
	27			装饰照明设计	70	5										5		
	28			家具设计	84	6										6		
	29			家装绘图	62	4								2周				
	30			综合绘图	124	8											4周	
专业技能课	31	装饰技	装饰	建筑力学与结构基础	64	4				4								
	32			房屋卫生设备	84	6								6				
	33			装饰施工组织管理	84	6									6			
	34			装饰施工技术	64	4							4					

程	35	能 方 向 课 程	施 工 方 向	装饰工程概预算	64	4					4					
	36			装饰工程监理	70	5							5			
	37			砌筑、镶贴实训	31	2					1周					
	38			木工实训	62	4							2周			
	39			软装实训	62	4									2周	
	40			水电安装实训	62	4									2周	
	小 计				647	43				4	1周	8	2周	17	4周	
顶岗实习				527	26									17周		
合 计				1971	120	11		15	2周	15	2周	15	2周	17	4周	17周
其 他 教 育 活 动	专业认识与入学教育			31	1		1周									
	军训			31	1		1周									
	毕业教育			31	1									1周		
	小 计			93	3		2周								1周	
总 计				3348	205	31	2周	31	2周	31	2周	31	2周	31	4周	18周

注：1. 总学时3348。公共基础必修和限选课程学时(含军训)占比约38%；专业课(含顶岗实习、专业认识与入学教育、毕业教育)占比约62%。专业基础平台课程与专业技能方向课程课时比16:13。

2. 总学分208。学分计算办法：第1至第5学期每安排一次课计1学分；专业实践教学周1周计2学分；顶岗实习1周计1.5学分；军训、专业认识与入学教育、毕业教育等活动1周计1学分，共3学分。

八、专业主要课程教学要求

课程名称 (课时)	主要内容	能力要求
建筑工程制图与 识图 (270)	建筑装饰工程制图的基本概念、视图的基础知识、轴测投影、透视投影、家具设计图的识读及绘制、房屋建筑施工图的识读、建筑室内结构设施与设备安装图识读和建筑装饰装修工程图识读等内容。	掌握投影法的基本及其应用，掌握制图国家标准及其他有关规定，培养绘制技能和绘制专业工程图样基本能力，培养空间想象能力和阅读本专业的工程图样的基本能力。
建筑CAD (95)	AutoCAD计算机绘图的基本知识和实际操作方法，用户界面及绘图环境设置，绘图辅助工具的应用，绘图、编辑修改命令的应用，文字及尺寸标注，图形打印和输出。	要求学生能应用指定计算机绘图软件处理土建技术图纸绘制的各类问题。掌握计算机辅助制图及相关工作，即有一定难度的工程识图、绘图，对绘图方法技巧有一定的要求；学生对软件环境、图形发布等工作也要有一定的了解。
	实训：充分掌握建筑CAD的原理、方法、技巧。在两周实训中强调建筑CAD中常用的操作技巧，相关的扩展功能和优势。熟练运用常用的（快捷键）热键。能够将所学习到的知识融会贯通通过有关认证考试。	具备CAD中级水平
素描 (64)	进行素描基础理论和技法的讲授。素描基本功练习、石膏形体写生素描练习、形体演化（静物写生）练习、图形关系（静物组合写生）练习、图形语言（静物写生与创作结合）练习、形体具象描绘（写实练习）、选择性创作素描练习。	激发造型意识，训练造型能力，提高造型手段；利用素描去实践形象的组成，探讨形象产生的过程，引导学生关注基本的造型要素，并运用造型方式对形式语言表现手段更深一步的研究；提高审美能力。
色彩 (48)	认识色彩、色彩三要素、色彩的混合、写生色彩与装饰色彩、水粉、水彩、丙烯、色粉的工具与材料、基本技法、各类题材的写生和创作的步骤解析、色彩写生的作画能力和写生技巧。	讲授色彩的基本知识，进行色彩写生练习，培养学生的色彩感觉与运用色彩塑造物象的能力，使学生具备运用色彩塑造形象和表现情绪的能力。
构成 (64)	包括平面构成、立体构成和色彩构成。通过点、线、面、体的构成练习。	使学生树立造型和色彩构成原理，掌握形态构成的方法，培养和开发学生设计思维的能力。

<p>建筑概论 (32)</p>	<p>讲授房屋的基本构成，基础构造、墙体及楼地面构造设计、楼梯、屋顶的构造及防水排水设计，讲授民用建筑与工业建筑的设计原理及其相关构造。</p>	<p>培养学生的观察、分析、理解、表达及动手能力，掌握建筑的基本理论知识以及建筑表现的一系列方法，培养学生的绘图能力和运用知识的能力及技巧，为其他专业课打下良好的基础。</p>
<p>装饰设计基础 (32)</p>	<p>主要内容包括，绪论；室内装饰设计原理；室内色彩设计；室内光环境设计；家具与家具配置；室内陈设艺术；室内绿化设计；住宅建筑装饰设计；小型店铺建筑装饰设计等。</p>	<p>建筑装饰的基本理论和基本设计方法，对学生进行建筑装饰设计的基本训练，使学生了解设计的全过程，具备住宅装饰设计的初步能力。</p>
<p>装饰构造 (48)</p>	<p>掌握相关构造基本知识。常用的各种饰面与装饰的功能和基本方法，其中包括墙面、柱面、楼面、地面及顶棚的装饰构造设计和构造要求。</p>	<p>掌握建筑装饰构造中常用的构造形式和做法，掌握装饰构造设计的基本原理、方法和步骤，具备运用所学理论知识解决工程建设中实际问题的基本能力。</p>
<p>建筑工程测量 (64)</p>	<p>建筑工程测量的基本知识，测量的基本工作，测量仪器的构造及使用方法；小地区控制测量，大比例尺地形图的基本知识，地形图的测绘及应用；建筑施工测量的基本知识，施工测量的基本工作，施工场地控制测量，民用和工业建筑施工测量及建筑物变形观测。</p>	<p>具有正确选择各类仪器的能力。对各类测量及施工控制具有一定的分析能力。能使用地形图，看懂施工图及施工放线定位能力。能进行竣工资料收集和竣工图的编绘能力。具有一定的心算和计算能力。</p>
<p>装饰材料 (80)</p>	<p>讲授常用建筑装饰材料如：石灰、水泥、混凝土、砂浆、钢材及木材等的性质、特点及其应用，装饰涂料、饰面石材、面板、玻璃等装饰材料的基本性能及适用范围，对学生进行外墙装饰材料、内墙装饰材料、地面装饰材料、顶棚装饰材料的技能训练。</p>	<p>掌握常用建筑装饰材料的组成、性质、技术特性等基础知识的学习，掌握在设计和施工中对材料选择和应用的方法，同时为毕业后的工作实践中对不断涌现的新材料的认知打下坚实的基础。</p>
<p>3D MAX (95)</p>	<p>3ds max动画制作基础知识、基础建模、基本操作、编辑修改器、复合建模和高级建模、材质与贴图、场景、基本动画、粒子系统和空间扭曲、视频特效，以及综合实例。</p> <p>实训：通过实训重点讲解了其在建筑表现领域，尤其是室内效果图制作方面的应用流程和技巧。主要包括基础建模、高级建模、材质、贴图应用基础、摄影机使用、灯光和环境效果、</p>	<p>了解3D MAX的强大功能，拓展技巧使用的空间和能能力，能让学生进一步的领悟该软件的整体工作原理和思路，达到一个基本的三维成品的制作水平。</p> <p>掌握三维建模的一般方法，具备运用修改器工具制作三维变形造型，并运用材质编辑工具给三维体赋予材质，掌握放置灯光和摄像机的方法，能创建一个完整的场景，最后通过参数设</p>

	效果图制作、动画制作。	置制作计算机三维动画。
PhotoShop (64)	讲授Photoshop的操作界面认识、区域的选择和控制、图层的使用等，计算机造型、特殊效果、渲染、后期制作与合成等。	牢固掌握软件应用方面的专业知识，可以对平面设计作电脑辅助表达，善于利用各种设计素材库，对图像进行处理，变化出更为丰富的视觉语言，并且能够激发学生的无穷创造力和想象空间。
居住空间设计 (64)	居住空间设计理念，空间功能分析，空间组织与界面处理，家具与陈设设计，方案创意设计。	能掌握居室空间设计的基本方法、创造性地完成居室的空间设计。
公共空间设计 (84)	讲述公共空间装饰设计方案，建筑装饰装修工程的勘测、方案设计、效果图设计、施工图设计以及文本版式设计。	培养中小型方案图、施工图设计能力，会编制投标设计文本。
装饰照明设计 (70)	讲述照明的原理，造型的形式与设计方法。通过讲解中小型建筑室内外照明设计案例。	培养中小型建筑室内外照明设计能力。
家具设计 (84)	家具概述，家具风格与类型，家具材料与配件，家具设计的原则、程序和内容，家具设计表达，人体工程学与家具尺寸，家具造型设计，家具装饰设计，家具结构与工艺设计，家具设计综合应用等。	培养训练学生具有具有应用人体工学与家具设计的理论指导设计的能力；初步具有对家具市场及其发展的预测能力；具有运用多种材料、工具进行设计表达、制作模型的能力。
家装绘图实训 (62)	通过施工图纸，把施工后的实际效果用真实和直观的视图表现出来。	能够熟练绘制平面布置图、天花平面图、立面图、剖面图等施工图。
综合绘图实训 (124)	先用AutoCAD来布置平面图，然后再用3D Max建模。建模的工具主要有3D Max。建好模后，再渲染，最后用PhotoShop软件进行后期处理，再导出JPG格式提交给客户。	了解室内设计与设计师特性；沟通能力、团队合作意识强；熟练操作AUTOCAD,PHOTOSHOP等设计软件、3D MAX 等绘图软件与效果图软件。
建筑力学与结构 基础 (64)	绪论，静力学基本知识，静定结构内力分析，杆件强度，刚度和稳定性问题，结构计算简图，超静定结构，结构设计原理，钢筋混凝土结构，砌体结构，钢结构和木结构。	掌握简单静定结构的内力计算方法，了解常见结构的内力分布特点；掌握钢筋混凝土基本构件承载力的计算方法，能理解建筑工程中的一般结构问题；明确结构施工图的内容，掌握结构施工图的识读方法，能识读结构施工图。

房屋卫生设备 (84)	包括建筑给水排水、采暖、通风与空气调节、燃气供应等内容。主要介绍有关系统的组成、主要设备、识图及施工基本知识。	具有识读建筑给水排水、采暖、通风与空调、燃气供应等工程施工图的基本能力，具有建筑施工、管理及监理工作中与房屋建筑设备工程协调配合的基本能力，具有查阅建筑设备布置、安装、验收的有关技术规范与要求或手册的能力。
装饰施工组织管理 (84)	绪论，建筑装饰工程流水施工，建筑装饰工程网络计划技术，单位建筑装饰工程施工组织设计，建筑装饰工程招标与投标，建筑装饰工程合同管理，建筑装饰工程施工进度管理，建筑装饰工程施工质量管理，建筑装饰工程施工成本管理，建筑装饰工程施工安全管理，建筑装饰工程现场技术与资料管理。	了解建筑装饰工程组织概念，施工程序及施工组织设计的基本原则。能掌握流水施工原则和网络计划技术。掌握建筑装饰施工管理组织总设计。能进行单位建筑装饰工程施工组织设计和工程项目管理。会进行建筑装饰工程招标投标工作和建筑装饰工程合同管理。
装饰施工技术 (64)	以实际工程项目的为案例，共分墙面装饰工程和地面装饰工程两大单元十五个课题和四个实训课题。主要内容涉及墙面、地面装饰施工图识读及放样，墙面、地面各种材料，装饰饰面工程中相关材料，工具的种类及使用要求，饰面构造，施工程序及工艺，质量要求及通病防治等。	理解装饰装修施工的基本概念，熟悉装饰装修施工的基本材料、基本工具、构造做法、施工工艺、施工质量验评标准及施工图绘制的相关知识，培养自主学习的能力、动手操作的能力。
装饰工程概预算 (64)	建筑装饰装修工程概预算的基础知识，编制建筑装饰装修工程概预算的资料准备，如何进行建筑装饰装修工程概预算报价，如何进行建筑装饰装修工程预算的清单报价以及建筑装饰装修工程预算有关案例的分析等内容。	学会开展技术经济分析的方法，学会使用概预算定额和造价软件，学会编制工程概预算的方法和技巧。
装饰工程监理 (70)	装饰工程监理概述，装饰监理企业及其经营管理，装饰监理师及其执业资格管理，装饰工程监理组织、控制、管理、沟通与协调。装饰监理工作的内容、方法、程序，装饰监理大纲、规划、实施细则的编制，设计阶段的装饰监理工作，监理会议及会议纪要编写，施工阶段监理月报编制，装饰工程质量评价意见的编写，监理总结	了解装饰工程质量监督管理和质量控制、质量管理体系、质量与安全管理体系基本工具及方法；了解影响装饰工程质量的因素及其控制、装饰工程设计及施工阶段的质量控制、装饰工程常见质量通病及原因和预防措施、装饰工程质量事故分析及处理、装饰工程质量评定及验收；了解装饰工程安全管理、房屋装饰安全、职业卫生、文

	的编写，装饰监理工作程序。	明施工与环境保护等内容。
砌筑实训 (31)	熟悉本工种常用工具、设备的性能、维护方法,并能审核图纸;掌握本工种材料的物理、化学性能及使用知识;掌握砖墙、空心砖墙、各种墙角、平旋、拱旋、及腰线的各种砌筑方法;懂得质量标准,会用检测工具,并能对可能发生的质量通病进行预防和控制。	具备砌筑工中级水平
镶贴实训 (62)	掌握饰面镶贴类工程常用建筑材料的种类、性能和用途;了解常用施工工具,机具设备的使用和维护;掌握饰面镶贴操作工艺及质量检测方法和标准;巩固专业理论知识。	具备镶贴工中级水平
软装实训 (62)	熟知软装配饰技巧及方法,掌握必需的设计理念,掌握窗帘、沙发、靠垫、壁挂、地毯、床上用品、灯具等以及装饰工艺品、居室植物等陈设与布置。	具备室内空间装饰艺术及配套设计的方案设计能力,具备应用先进设计技术进行图纸绘制等设计表达能力,具备特色装饰工艺品设计、制作并运用的能力。
水电安装实训 (62)	掌握了建筑模型的制作流程,可以根据相应建筑图纸及建筑形态,换算成合适比例并选择适当的制作材料合作完成较为复杂的建筑及周边环境模型。	具备管工/电工中级水平

九、专业技能核心项目考证安排表

序号	学期	技能考核项目	考核课程	考核标准	考核单位
1	1	1. 根据形体的立体图,画出三视图; 2. 根据形体的三视图画出轴测投影图。	建筑装饰工程制图	室内装饰设计员 装饰装修工	学校组织
2	2	1. 水准仪的使用; 2. 经纬仪的使用; 3. 全站仪的使用。	建筑工程测量	中级测量放线员	学校组织
3	2	识读建筑施工图、结构施工图	建筑装饰工程识图	读图员	学校组织

4	3	完成考工考证的理论和技能操作题目（运用绘图软件绘制建筑装饰方案图和施工图）。	建筑CAD	全国计算机信息高新技术考试合格证书	人力资源和社会保障部职业技能鉴定中心
5	4	完成砌筑考工考证的理论和技能操作题目。	建筑施工表现技法	砌筑工考证	海门市人社局组织
6	4	完成镶贴工考试的理论和技能操作题目。	建筑装饰表现技法	镶贴工考试	学校组织
7	5	室内装饰装修质量检验。	室内装饰装修质量检验	装饰监理员	学校组织

十、专业教师任职资格

1. 专任专业教师与在籍学生之比不低于 1:36，研究生学历(或硕士以上学位)不低于 5%，高级职称 15%以上，获得与本专业相关的高级工以上职业资格 60%以上，或取得非教师系列专业技术中级以上职称 30%以上；兼职教师占专业教师比例 10%-40%，其中 60%以上具有中级以上技术职称或高级工以上职业资格。

2. 专任专业教师应具有建筑装饰类专业本科以上学历；3 年以上专任专业教师，应达到“省教育厅办公室关于公布《江苏省中等职业学校“双师型”教师非教师系列专业技术证书目录(试行)》的通知”文件规定的职业资格或专业技术职称要求,如砌筑工、室内装饰设计员、建筑 CAD、工程师、建造师等职业资格或专业技术职称要求等。

3. 专业教师具有良好的师德修养、专业能力，能够开展理实一体化教学，具有信息化教学能力。专任专业教师普遍参加“五课”教研工作，教学改革课题研究、教学竞赛、技能竞赛等活动。平均每两年到企业实践不少于 2 个月。兼职教师须经过教学能力专项培训，并取得合格证书，每学期承担不少于 30 学时的教学任务。

十一、实训(实验)基本条件

根据本专业人才培养目标的要求及课程设置的需，按每班 35 名学生为基准，校内实训(实验)教学功能室配置如下：

教学功能室	主要设备名称	数量(台/套)	规格和技术的特殊要求
建筑装饰工程绘图	多媒体教学平台	1	投影、多媒体软件
	手工绘图桌椅	35	A2图板

	手工绘图工具	35	A2图板
	模型	若干	—
	资料、储物柜	若干	—
装饰CAD中心	多媒体教学平台	1	投影、多媒体软件
	PC机	35	主流配置、正版操作系统
	计算机桌椅	35	钢木结构
	计算机网络	1	—
	AutoCAD软件	35	主流配置、正版软件
	3D Max软件	35	主流配置、正版软件
	PhotoShop软件	35	主流配置、正版软件
	图纸输出设备	1	—
	资料、储物柜	若干	—
砌筑工实训	多媒体教学平台	1	投影、多媒体软件
	皮数杆	70	—
	砌筑手工工具	35	—
	灰桶	35	—
	灰槽	35	—
	门型脚手架	10	—
	检测工具	35	—
	手推车	10	—
	砂浆搅拌机	1	—
抹灰镶贴工实训	多媒体教学平台	1	投影、多媒体软件
	抹灰手工工具	35	—
	砂浆搅拌机	1	—
	手推车	5	—
	灰桶	35	—
	灰槽	10	—
	镶贴手工工具	35	—
	电动切割机	10	—
	专用打孔机	10	—
	自动安平标准仪	1	—
	质量检测工具	35	—
木工实训	多媒体教学平台	1	投影、多媒体软件
	手工工具	45	—
	压刨机	1	—
	铣机	5	—
	磨机	5	—
	曲线锯	5	—
	平刨机	5	—

	电动切割机	5	—
	钻床	2	—
	质量检测工具	45	—
	工作台	5	—
	吸尘器	5	—
建筑装饰材料、构造、 施工工艺实训室	楼地面构造	1	各种做法实物、材料展板
	墙面构造	1	各种做法实物、材料展板
	吊顶构造	1	各种做法实物、材料展板
	隔墙与隔断构造	1	各种做法实物、材料展板
	门窗构造	1	各种做法实物、材料展板
测量实训	拓展实训用，可与学校其他专业合用		
材料检测实验			
水电工实训			

十二、编制说明

1. 本方案依据《省政府办公厅转发省教育厅〈关于进一步提高职业教育教学质量的意见〉的通知》(苏政办发[2012]194号)和《省教育厅关于制定中等职业教育和五年制高等职业教育人才培养方案的指导意见》(苏教职[2012]36号)编制。

2. 本方案充分体现构建以能力为本位、以职业实践为主线、以项目课程为主体的模块化专业课程体系的课程改革理念。并突出以下几点：

(1) 主动对接经济社会发展需求。围绕江苏经济社会发展和职业岗位要求，确定专业培养目标、课程内容和教学内容，推进专业与产业对接、课程内容与职业标准对接、教学过程与生产过程对接、学历证书与职业资格证书对接、职业教育与终身学习对接。

(2) 服务学生全面发展。尊重学生特点，发展学生潜能，强化学生综合素质和关键能力培养，促进学生德、智、体、美全面发展，满足学生阶段发展需要，奠定学生终身发展的良好基础。

(3) 注重中高等职业教育课程衔接。统筹安排公共基础、专业理论和专业实践课程，科学编排课程顺序，精心选择课程内容，强化与后续高等职业教育课程衔接。

(4) 坚持理论与实践的有机结合。注重学思结合、知行统一，坚持“做中学、做中教”，加强理论课程与实践课程的整合融合，推行项目教学、场景教学、主题教学和岗位教学，强化学生实践能力和职业技能培养。

3. 中等职业学校依据本方案制定实施性人才培养方案。

(1) 落实“2.5+0.5”人才培养模式，学生校内学习5个学期，校外顶岗实习不超过1学期。每学年为52周，其中教学时间40周(含复习考试)，假期12周。第1至第5学期，每学期教学周18周，机动、考试各1周，按28-30学时每周计算；第6学期顶岗实习18或19周，按30学时每周计算。

(2) 各校可根据专业的专门化方向和职业(岗位)的实际需求，任选镶贴工、木工、室内装饰设计员等

实施国家职业资格四级(中级)鉴定。

(3)任意选修课程可结合学生个性发展需求和学校办学特色针对性开设。以下课程仅供参考：

①公共基础任选课程：礼仪、古典文学、中国名著欣赏、外国名著、人口资源等；或语文、数学、英语课程的拓展内容。

②专业技能任选课程：工程建设法规实务、建筑与景观设计、室内软装设计、建筑节能与环境保护、建筑水电设备施工图识读、建筑装饰施工管理、建设工程文件归档整理等。

开发单位及核心成员。牵头单位成员：江苏省海门中等专业学校，杨海燕、张慧琴、仇肖华、黄其中、黄思程。参与单位成员：中南建设集团，王鸽；沙洲职业工学院，何海荣；南京高等职业技术学校，王旭；南通三箭烟塔公司，黄晖；住建燃管处，张云康；龙信建筑集团有限公司，张豪；欣乐房地产集团有限公司，张建新。

附录

建筑装饰专业职业能力分析

就业岗位	工作任务	职业技能	知识领域	能力整合排序
装饰设计	(1)创作、设计家庭室内装饰方案； (2)创作、设计公共空间室内装饰方案； (3)创作、设计特殊空间装饰方案； (4)创作、设计室外空间装饰方案； (5)能够进行方案比选	(1)具备建筑装饰设计的理念、方法的分析能力； (2)具有初步的建筑装饰设计能力； (3)具备设计建筑装饰平、立、剖、节点详图的能力； (4)具备室内陈设设计、照明设计的能力； (5)掌握形态的构成规律和表现方法； (6)通过对建筑构成材料、形态、空间造型诸元素的把握，在建筑装饰造型设计上的抽象思维和创造，完成建筑装饰室内外设计表达的能力	建筑装饰工程制图与识图、平面与立体构成、3Dmax与Photoshop、素描与色彩、装饰空间设计、室内设计与表现、建筑装饰设计原理、景观设计	一、行业通用能力 1. 熟练识图能力：识读房屋构造图、建筑施工图、水电施工图、设备图的能力。 2. 绘制装饰工程图的能力。 3. 熟练运用CAD软件的能力。 4. 素描和色彩能力。 5. 三大构成(平面、立体、色彩)能力。 6. 装饰设计基础。 7. 装饰构造。
装饰概预算	(1)编制建筑、精装修等工程施工图的预算； (2)招投标资料调查与收集； (3)招标、投标文件的编制； (4)施工合同管理； (5)核算工程量，实际，准确执行调整并记录结果； (6)对施工过程中各种施工方案、技术方案进行经济技术对比分析	(1)掌握计价规范和工程定额价格标准； (2)正确进行个分部分项工程的工程量计算； (3)能完成单位工程施工图预算； (4)具有工料分析的能力； (5)具有施工预算、竣工结算的能力； (6)应用预算软件的能力； (7)工程结算造价编制和审核的能力； (8)技术方案的比选、分析的能力	建筑装饰工程制图与识图、建筑装饰与装修构造、装饰施工技术、装饰施工组织管理、建筑工程CAD、装饰工程招投标与合同管理、装饰工程概预算	8. 装饰施工技术。 9. 装饰材料。 二、职业特定能力 1. 居住建筑室内空间设计的能力。 2. 公共建筑室内空间设计的能力。 3. 家具与陈设艺术设计的能力。 4. 环境艺术设计的能力。 5. 营造特定环境氛围的能力。
装饰项目管理	(1)装饰工程监理文件的编制与管理； (2)装饰施工阶段的三控三管一协调； (3)装饰施工资料档案管理； (4)竣工验收与质量评定	(1)从事建筑装饰工程投资控制、质量控制、进度控制工作的基本能力； (2)竣工资料编制、竣工验收与质量评定的能力； (3)进行装饰施工准备验收、材料、机具设备和资料准备检验的能力； (4)协助专业监理工程师进行监理工作	建筑装饰工程制图与识图、建筑装饰与装修构造、装饰施工组织管理、建筑装饰施工技术、装饰工程招投标与合同管理、建筑装饰工程监理	6. 手绘快速表现设计方案的能力。 7. 运用3dmax软件绘制效果图的能力。 8. 空间透视图创意设计的能力。 9. 测量放样的能力。 10. 选择使用材料、机具的能力、

装饰 施工	(1)装饰工程施工组织计划编制; (2)处理装饰工程主要施工技术问题; (3)解决施工现场实际问题; (4)施工资料档案管理; (5)竣工验收与质量评定	(1)熟悉一般建筑装饰工程的施工规范、施工程序; (2)能运用各分部分项工程的施工方法、施工工艺、技术要求、质量安全要求等知识制定施工方案; (3)在施工现场进行技术交底、技术指导的能力; (4)合理选用施工机械、施工工具的能力; (5)主要工种的基本操作技能; (6)竣工资料编制、竣工验收与质量评定能力	建筑装饰工程制图与识图、建筑装饰与装修构造、房屋建筑学、装饰施工组织管理、建筑装饰施工技术、装饰工程招投标与合同管理、建筑装饰工程监理、建筑工程CAD	材料采购与管理能力。 11.选择成品保护方法的能力。 12.编制施工方案、编制施工进度计划的能力。 13.组织施工的能力、安全管理能力、施工进度、质量、投资控制的能力。 14.建筑装饰装修工程工程量计算的能力、装饰工程计价的能力、装饰工程的工料和施工成本分析的能力。
质量 检测	(1)装饰材料与机具的检查与检测; (2)编制质量检验操作规程和安全操作规程; (3)隐蔽工程、薄弱部位的质量验收; (4)处理缺陷或事故,进行施工质量评定	(1)阅读建筑装饰施工质量验收规范,编制质量检验操作规程和安全操作规程并应用的能力; (2)组织检查建筑装饰施工中的安全防护的能力; (3)组织建材和施工机具的性能,确保正常使用的能力; (4)检查隐蔽工程、关键线路、薄弱部位的质量验收的能力; (5)使用质量验收规程操作处理缺陷或事故,进行施工质量评定的能力; (6)根据检查记录,计划执行的方案和措施,及时总结归档的能力	建筑装饰工程制图与识图、建筑装饰与装修构造、装饰材料、装饰施工组织管理、建筑工程CAD、装饰工程招投标与合同管理、建筑装饰工程监理、建筑装饰施工技术	15.工程技术资料 and 数据的收集、施工内业文件的编制、施工内业文件的组卷与归档。 16.掌握建筑装饰工程的质量标准、掌握主要工种检验的程序和手段、一般施工质量缺陷的处理、工程质量验收及验收表格的填写

注：本表是方案开发组集成职业院校、行业企业专家共同开发。职业学校应结合本校特点和区域行业企业岗位需求，充分调研后，制定本校的该专业职业能力分析表。